
#النهاردة_التلات
كوميديا ل /
#محمد خليفة

المشهد الأول :

(يفتح الستار على حارة شعبية بها مقهى ودكاكين منهم دكان جزارة)

(محل جرايد (حسين)....محل حلاق (عوض)....محل جزارة(عكوة)..قهوة بلدى (فتلة))
عكوة : الله الله الله....ولا يا فتلة.
فتلة : اامر يا معلمى..
عكوة : ايه ياض الزينه والانوار دي كلها.
فتلة : دا فرح شرارة ابن المعلم عوض.
عكوة : شرارة !! عديها على خير يارب...هو النهارده ايه ف أيام ربونا ياض؟
فتلة : النهاردا التلاااا (يقاطعه)
عكوة : لااااااا
فتلة : مالك يا معلم.
عكوة : قلتلي ليه..انا بتشائم من يوم التلات دا.
فتلة : ليه يا معلم.
عكوة : كل المصايب حصلتلي ف يوم التلات...ابويا مات يوم التلات...وعمى دهسه القطر يوم تلات...دا كفاية انى اتجوزت يوم تلات.
فتلة : وانا اتولدت يوم تلات.
عكوة : يااه...اهو يوم ولادتك دا انا مش هنساه ابدا.
فتلة : ليه يا معلم؟
عكوة : الداية اللى بتولد امك جالها غيبوبة سكر..ساعتها انا اللى قطعتلك الحبل السري.
فتلة : اصيل يا معلم.
عكوة : يوميها اتلخبطت بس الحمد لله قطعتهولك في المحاولة التانيه.
فتلة : يانهار اسود.
عكوة : شفت بقي ..عشان تصدقنى لما بقولك انى بتشائم من اليوم دا.
(يدخل عوض المزين)
عوض : كفيل ولا كنملة.
عكوة : (لفتلة) شوفت اليوم بيبان من اوله .
فتلة : مبروك يا معلم عوض.
عوض : عقبالك يا فتلة ...وافرح بيك انت ودوبارة.
عكوة : يخربيت دا صباح...ماتبطل يا راجل انت التحوير في الكلام دا.
عوض : دا اسمه الش.
عكوة : الش مبروك.
(يدخل الأستاذ حسين صاحب كشك الجرايد)

حسين : صباح الفل .
عكوة : صباح الزفت يا حارة معفنة ...يا حارة عايشة ع النباتات.
حسين : مالك يا معلم عكوة ؟
عكوة : هاتجنن يا سي حسين...العجل دا عندى من يوم الافتتاح من 15 سنه ولسة مخلصش...ماشي يا حارة الانارب ماشي.
حسين : ماتزعلشي يا معلم عكوة ..الحالة بس مقشفرة ع الكل.
عكوة : مقشفرة..دى حارتنا هى اللى مقشفرة...العالم هاتنهق من كتر اكل الفول...حارة هم.
حسين : ماتزعلش يامعلم بكرا تتعدل.
عكوة : تتعدل...فى الحارة دى ما اظنش...دا العجل دا متعلق من 15 سنه ...دانا مخبيه من وزارة الاثار....يااه اه لو لعبت يا زهر واتبدلت الاحوال وبعت اول كيلو من فخدة العجال ..
حسين : ماتزعلش يا معلم عكوة ...اوعدك اول الشهر هاشترى منك كيلو لحمة..
عكوة : اول الشهر...ادى اللى باخده منكم وعود وبس...وفى الاخر تروحوا تشتروا من لحمة الكراتين...
حسين : انا مش لسه شارى منك كيلو العيد اللى فات؟
عكوة : وجاى على نفسك ليه...داحنا فى شعبان اللى بعده .
حسين : ايوا بس اشتريت.
عكوة : وشرفك انت اخر سكينة اندبت فى العجل دا كان كيلو اللحمة بتاعك....
حسين : يا نهار اسود...
عكوة : يا سى حسين خدها منى نصيحة اخوية كل ما اللحمة تقدم كل ما تحلى...انت مش بتروح تجيب الجبنة الرومى القديمة اغلى من الجديدة.
حسين : يااه جبنه رومى مرة واحده.
عكوة : اه ياحارة معفنة اكبر طموحاتها حزمة جرجير مع الفلافل...اقلبها عربية كبده ياربى ولا اولع فى نفسي عشان ترتاحى يا حارة...يا حارة مرقة الدجاج يا شحاتين.
(تدخل سوستة)
سوستة : صباح الجمال يامعلم عكوة.
عكوة : يا صباح العشق الممنوع.
سوستة: هئ هيييه
عكوة :اه منكم ياللى حارميننا منكم .
سوستة: بقولك ايه...ركب العجل دى لسه موجوده؟
عكوة : وانتى خليتى ركب فى الحته يا ست سوستة..داحنا شويه وهانزحف..
سوستة : عايزة جوز كوارع...ومخاصي.
عكوة : مخاصي...يا صباح المعاصي.
سوستة: هئ هييه
عكوة : يابيت الكلاوى ..
سوستة: هاتبعتهملي امتى...بس بقولك ايه عايزة الكوارع متنضفة.
عكوة : عونيا ...هابعتهملك الكوافير واخليهملك على سنجة عشرة..
سوستة: تسلم عنيك...هاستناك بقي تجيبهم وتيجي.
عكوة : انتى تؤمرى يا ست سوستة.

سوستة: يلا بقي فتك بعافية.
عكوة : ومستعجل ليه طيب.
سوستة: لسه ورايا شوية مشاوير..
عكوة : طيب ياست سوستة...
سوستة: ماتنساش عايزة كوارع حلوة.
عكوة : حاضر عونيا ...هدورلك عليهم...اصل انا فاكر انى اتخايلت بيهم من كام شهر.
سوستة: دور براحتك يا معلم.يلا بالاذن.
عكوة : اذنك معاكى يا مالكة قلبي..اااه ... ولان الحلال اجمل سأنتظر....(تنصرف)

عوض : مالك يا معلم عكوة احنا لسه بنقول صباح الخير.
عكوة : ياصباح الزفت عليكوا ياحارة غم...انا عارف اخرى فى الحارة دى هاقعد على باترينة سجاير.
عوض : سمعت اخر نكته؟
عكوة : لا
عوض : ولا انا...هاهاهاهاها
عكوة : بقولك ايه يا عوض؟
عوض : امرنى يا معلم عكوة يا محترم
عكوة : انا مطلوب منى جوز كوارع ... وانا شاكك كده انى مش هلاقيهم...فلم نفسك بدل ما اخد كوارعك اتمم بيها البيعة.
عوض : يا معلم انا بحاول افك معاك...بحاول اخلى صباحك بيضحك.
عكوة : ودى خلق تخلى الواحد مبسوط...انتوا تجيبوا اكتئاب...ماشي يا حارة النباتيين...
عوض : اه بالحق عايز رغيف حواوشي...بكام؟
عكوة : في رغيف ب5 ورغيف ب 20 جنيه؟
عوض : وايه الفرق؟
عكوة : الاولانى بلدى...التانى دوبر مان.
عوض : لا هات لى بلدى اهو حتى مننا.
عكوة : أتكلم عن نفسك ..هافتح وابعتهولك.
(يفتح المحل ويخرج حمالة عليها هيكل عظمى لعجل)...الله يرحمك...لوكنت اعرف انك مش هاتتباع مكنتش دبحتك.
(المشهد الان حسين امام دكانه وعكوة امام دكانه ..)

(تدخل الان حلويات العالمة)
حلويات : صباح القشطه يا جدعان.
الكل : صباح الفل.
عكوة : ياحلو صبح يا حلو طل يا حلو صبح نهارنا فل.

حلويات : ازيك يا معلم عكوة.
عكوة : ايه دا انتى حقيقية؟
حلويات : واثبتلك ازاى انى حقيقية؟
عكوة : حضن .
حلويات : لا انا ممكن اثبتلك انى حقيقية بأنى انسل الشبشب على دماغك.
عكوة : وامر ما لقيت من الم الهوى...قرب الحبيب وما اليه وصول
كالتيس فى البيداء هيموت من العطش...والماء فوق ظهورها موجود.
حلويات : ايه دا كله يا معلم دانت شاعر كبير
عكوة : خليك تقلان عليا ...وسايق فى الطناش..اديني لو حتى رنة ..كشكشها و متعرضهاش
حلويات : بقولك ايه يا معلم مش وقت سهوكة وحياة خالتك احنا لسه ع الصبح... ابقي ابعت مع الكوارع كيلو لحمة.
عكوة : ست حلويات ارجوكى ماتلعبيش باعصابي..لو جايه تتمسخرى عليا انا مش ناقص.
حلويات : براحتك.
عكوة : عندك...استنى دقيقة ... بجد ياست حلويات انتى عايزة لحمه وكوارع الاتنين ف يوم واحد.
حلويات : عايزة كيلو لحمة بس تكون كويسه
عكوة : العجل اهو قدامك من يوم اما فتحت ما اتباعش منه غير 2 كيلو.
حلويات : يانهارك اسود يا راجل...دا من 15 سنه
عكوة : ماتبالغيش قوى كدا يا ست حلويات هما 12 سنه بس...وبعدين اللحمة كل اما بتقدم بتغلي
حلويات : اوعى تكون بتضحك عليا
عكوة : اه يا حارة كل معلوماتها عن اللحمة برنامج سفرة هنية .يا حارة المدمس يا جعانين
حلويات : الله الله الله...مالك يا معلم...ماتحفظ لسانك كدا امال.
عكوة : مش القصد يا ست حلويات...الحالة تعبانه مش قادرة بنكح تراب من فتره..طب نعمل ايه يا اخوانا نشحت ولا نبيع بودرة
حلويات : اوزن لى كيلو لحمه وابعتهوملي مع الكوارع.
عكوة : العجل وصاحب العجل تحت امرك
حلويات : هاروح بقي اتسوّق
عكوة : هانحتلك الكيلو على شكل قلب...وهالفه بحبي ومشاعيري
حلويات : هئ هييه احبك وانت رومانسي
عكوة : يا مثبت الليه فى الخاروف.
حلويات : بالاذن....(تنصرف.)
عكوة : اذنك معاكى يا ست الكل.......دا مفيش دكانة لحمة تعيش فى حارة حوكشة الجعان...ودا كان وكان وكان.

(يدخل لطفي القهوجى)

لطفي: ولا يا فتلة.
فتلة : صباح الفل يا معلم
لطفي : انت مش مشغل قرأن ع الصبح ليه ياض؟
فتلة : معلش يا معلم.
لطفي : يابنى القرأن دا اللى بيجيبلنا بركة .
فتلة : حاضر يامعلم هاروح.
لطفي : خد الأول..بعنا حشيش بقد ايه امبارح؟
فتلة : 2000 جنيه.
لطفي : بس...شفت البركة قلت ازاى؟
فتلة : الواد كريم بيقول ان دخانه لايح.
لطفي : وحياة خالته..دى الحتة دى قماشه...فاهم يعنى ايه قماشه.
فتلة : لا.
لطفي: روح بقي شغلنا القرأن خلى البركة تحل وهاتلى الاصطباحة.
فتلة : حاضر يا معلم.
لطفي : خد الأول..بعت كام شريط برشام؟
فتلة : كل الشرايط اتباعت.
لطفي : عاش الشباب المصري.
فتلة : بس الواد كريم بيقول انه مخلوط بجبس.
لطفي: هو الواد كريم دا ما وراهوش الا الاشاعات...دا ربنا بيقول اذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا..
فتلة : ونعم بالله يا معلم....بقولك ايه يا معلم؟
لطفي : عايز ايه؟
فتلة : هو يعنى ايه قماشه؟
لطفي : مش عارف بس شكل الكاتب دا حشاش.
المعلم لطفى : جبتلى ياض الجرانين.
فتلة : لسه يا معلمى.
المعلم لطفى : لسه ازاى ياض.
فتلة : معلش يا معلمى ..هاجيبها اهو...يامعلم انا نفسي اسألك سؤال..
المعلم لطفى : انت هاتستجوبنى ياض؟
فتله : ماعاش ولا كان يامعلم...بس سؤال صغير..
المعلم لطفى : اسأل ياسيدى.
فتلة : انت كل يوم بتجيب الجرانين ومابتستقرهاش ..
المعلم لطفى : ياض دا سلو عيلتنا كدا...القهوة دى ياض يا فتلة مش مكان تضييع وقت...اه افرض زبون حب يستقرا الجرنان..اقوله معنديش...وكمان قهوتنا دى ياما كان بيدخلها مثقفين...ويقعدوا يتناقشوا فى احوال البلد...غيرش بس الشباب الطرى بتاع اليومين دول اللى بييجوا مكبوبين على تليفوناتهم من ساعة ما يدخلوا لغاية ما يمشوا...منه لله النت..
فتلة : اه يا معلم ...عندك حق... بس اقولك احسن حاجه اننا واكبنا العصر وركبنا الواى فار دا.
المعلم لطفى : منه لله الواد ميدو ابنى هو اللى اكنعنى اشغله عندى فى الكهوة.
فتلة : الا هو عمل ايه؟.

المعلم لطفى : ادعيله النهاردا نتيجته.
فتلة : ربنا يارب ينجحه ويبقي احسن باشمهندز فى الدنيا.
المعلم لطفى : اه ياد يا فتلة نفسي بقي الواد يتخرج ويمسك شهادته ف ايده عشان اجوزه بقي.
فتله : ويحلالك الجو انت بقي يا معلم مع الست حلويات.
المعلم لطفى : ماتكسفنيش بقي يا فتلة..انا راجل متزوزج..

(يدخل الى القهوة الاستاذ حسين صاحب كشك الجرايد)
حسين : صباح الفل يا فتلة.
فتلة : ازيك يا استاذ حسين ... اجيبلك القهوة بتاعتك؟
حسين : ياريت..
فتلة : حاضر يا استاذ حسين.
حسين : مالك شكلك زعلان من حاجه؟
فتلة : بصراحة يا استاذ حسين كدا انا حصلتلى مأساه.
حسين : لا حول ولا قوة الا بالله خير يابنى؟
فتلة : ستى اتطلقت امبارح؟
حسين : ليه يابنى كدا؟
فتلة : ابويا ولاد الحرام لعبوا فى دماغه وفهموه ان امى بتخونه.
حسين : منهم لله خرابين البيوت.
فتله : المهم ابويا حب يتأكد راح لواحد شيخ ..الشيخ قال له ارسم دايره ونام فيها انت وعيالك واللى تصحى من النوم تلاقيه برا الدايره يبقي ابن حرام.
حسين : وايه اللى حصل؟
فتله : ابويا عمل بنصيحة الشيخ ورسم الدايره.
حسين : تمام.
فتله : ولما صحينا من النوم لقيناه هو اللى برا الدايره...
حسين: هاهاها وبعدين.
فتله : ابويا راح قال لجدى فجدى حب يتأكد...رسم دايرة ونام فيها هو وابويا ولما صحيوا.
حسين : لقي ابوك برا الدايره؟
فتلة : ياريت دول صحيوا الاتنين برا الدايره..
حسين : هههههه
فتله : جدى قال لابويا قوم يابن الكلب دى شكلها خربانه من زمان وصحى طلق ستى.
حسين : معقوله حد يصدق فى الخرافات دى؟
فتلة : جهل بقي بعيد عنك....اروح اجيبلك القهوة ...اهو ابويا جه اهو.
(يدخل نافع)
نافع : سلامو عليكم يا حاج حسين.
حسين : روح يافتلة هاتلى القهوة وهات لابوك الشاى بتاعه. (ينصرف فتله)
نافع : شفت اللى جري يا حاج حسين؟
حسين : اه فتلة حكالى...بس يا معلم عيب تشك فى الست بتاعتك بعد العمر دا كله.
نافع : نااار قايده فى ضلوعى ياسى الاستاذ...كرابيك سيوف بتجزل فى لحمى.
حسين : هدى نفسك بس دى كلها خرافات.
نافع : بس تعرف اللى هايجننى ايه؟

حسين : ايه؟
نافع : انا نمت مع العيال فى اوضة النوم ورسمت الدايرة حوالينا...بقدرة قادر صحيت من النوم لقيتهم نايمين فى الصاله والعلامة برضو حواليهم.
حسين : انت كنت قايل لمراتك حاجه؟
نافع : قصدك ايه يا سي الاستاذ حسين؟
حسين : اقصد (يقاطعه نافع)
نافع : تقصد ان مراتى هى اللى رسمت حواليهم العلامة قبل ما اصحى من النوم؟
حسين : يا معلم بس.
نافع : بس ايه يا استاذحسين ... انا رايح اطلقها.
حسين : يا معلم بس استهدى بالله.
نافع : مفيش استنى يا سي الاستاذ حسين...عارف ايه اللى مضايقنى؟
حسين : ايه يامعلم؟
نافع : انى صحيت لقيت نفسي نايم فى المطبخ..
حسين : دانت ابن حلال مصفى..
نافع : ودلوقتى...اروح انتقم لشرفي..(ينصرف)
حسين : استنى بس...يا نافع...يا ابنى استنى.
(يدخل فتلة)
فتلة : ماله ابويا يا استاذ حسين؟
حسين : لا ابدا...رايح يطلق امك؟
فتلة : ايه؟
حسين : اجرى يابنى وراه ليعمل حاجه فيها (يجرى فتله)
شهد : صباح الخير يا معلم
عكوة : يادى الخلق اللى تسد النفس ع الصبح.؟
شهد : ايه رأيك في المكياج.
عكوة : مكياج...والله لو عملتى وشك فوتوشوب...اه يانى منك لله يابا...انت السبب..
شهد : بقولك ايه...انت مش ناوى تركب شباك المطبخ؟
عكوة : ليه ولمؤاخذه..
شهد : الراجل جارنا النهاردا لقيه واقف بيبص عليا..
عكوة : لا ماهو شافك..وقرر يصلحه على حسابه.
شهد : انت بتعاملنى وحش ليه..
عكوة : انا لولا جمعيات الرفق بالحيوان كان زمانى مسرسبك فى الشارع.
شهد : فاكر دانت زمان كنت هاتموت عليا...
عكوة : انتى ياولية فى حد غريب هنا بتكدبى قدامه....انا لولا ابويا خسر فلوسه واندين لابوكى...ومضي على نفسه كمبياله....واتجوزتك قصاد الكمبياله كان زمانك عذراء الربيع لسه.
شهد : دانت من يوم ماتجوزت وانت مابتبطلش دعا وشكر..
عكوة : اه...دايما بادعى واقول ربنا هون علينا مصيبتنا واخلفنا خير منها.
شهد : طب ماتطلقنى يا راجل؟
عكوة : مقدرش ...عايزانى بعد 20 سنه جواز ارميكي وانتى مالكيش حد..
شهد : هئ هييه...اصيل يا راجلي...(تتمايل عليه)
عكوة : ماتتدلعيش قوى كدا لا بالكف وعلى وشك..الشيلدرينس بتوعنا فين.

شهد : قصدك ممبار..اهو مرمى على سريره مالى البيت شخير.
عكوة : بفكر اقدمله في ذا فويس شيتس.
شهد : لا انا عايزا ادخله القنصل بكار.
عكوة : قنصل ايه؟
شهد : القنصل بكار عشان يعزف كمانجا....ويجيبلنا عصير مانجا.
عكوة : انا عارفه يوم التلات..بصي يا وليه الشه تانيه وبضهر ايدى قلم خدامين
شهد : على فكرة بكرا عيد جوازنا هتاخدنى فين.
عكوة :الارافه ان شاء الله.
شهد : ايه دا ..ليه يا عكوة كدا.
عكوة : عشان اولع ف قبر ابويا اللى غصبنى اتجوزك.
شهد : اه بالحق يا معلم..لو مت ابقي نور قبري والنبى يا معلم عشان بخاف من الضلمة..
عكوة : اعمليها بس انتى يا حبيبتى وانا هاركبلك تكييف كمان..
شهد : قد كدا بتحبنى.
عكوة : وغلاوة العجل المدبوح عندى فى المحل وحياة العشرة اللى بينى وبينه ...انا عايش معاكى ايمانا واحتسابا.
شهد : دانا شهد اللى كان بيضرب بيها المثل.
عكوة : انتى يتضرب بيكى المثل..دانتى يتخوف بيكي العيال الصغيرة...تتحطى على علب السجاير...
شهد : دانا كنت برنسيسة ف بيت ابويا..
عكوه : والنبى اتلهى...دول كانوا بيطفوا السجاير فى قفاكى..
شهد : ياخويا دانت كنت هاتموت وتتجوزنى..بقولك ايه ..اخبار الحارة ايه؟
عكوة : حارة..دى حارة معفنة...حارة عدوة للبروتينات..
شهد : يعنى مابعتش النهاردا.
عكوة : بعت يادوبك كوارع المرحوم النهاردا
شهد : والاستاذ حسين ونافع ولطفى؟
عكوة : قصدك رابطة محبي المدمس يا سعد..
شهد : اسمى شهد..
عكوة : سعد ...شهد مفيش فايدة..
شهد : طب بقولك ايه شوفلى كيلو عضم عشان الغدا.
عكوة : انا قلت كدا محدش صدقنى ... انتى يا وليه مش هاتبطلى اكل عضم.
شهد : دى للشوربة يا راجل.
عكوة : بقي عايزة المعلم عكوة الجزار يعمل شوربة على عضم...ناقص تقوليلي هات معاك مكعب مرقة دجاج.
شهد : اصلي مقلقة من لحمة العجل دا.
عكوة : يا عبيطة دا كله فيتامين.. عارفة اغلي جبنه في سويسرا ايه؟
شهد : فين دى ؟
عكوة : دى جمب مسطرد ... عارفة اغلي جبنه في سويسرا؟
شهد : لا.
عكوة : الجبنة المعفنة .
شهد : بجد.
عكوة : بياخدوا الجبنه يرموها جوا براميل بالعشرين سنه وبعد كدا يبيعوها.

شهد : يامصيبتى.
عكوة : وكذلك اغلي نوع لحمة هي اللحمة المعفنه ... دى اثار يا وليه.
شهد : ماشي يا خوية.
عكوة : خديلك نص كيلو شوحيه وكليه كله على الله يتم المراد.
شهد : وانت مش هتاكل منها.
عكوة : مانتى عارفة انى نباتى...روحي انتى وانا هابعتهالك ويا فتلة.

(تدخل سعدية والدة لطفى مع نانا زوجته الاجنبيه)
لطفي : صباح الفل يا صباح الفل.
سعدية : حجر معسل بسرعه يا واد.
لطفى : ياما ارحمى صدرك بقي شوية.
سعدية : بقولك ايه بلاش معسل الفواكه بتاع الفرافير دا...انا عايزة معسل قص.
لطفى : قص ياما..دانا كراجل مابستحملوش.
سعدية : اخرس...ماتقولش كدا قدامى...رجالة اخر زمن...دانا وابوك كنا بنقعد زمان ايام الادب والاحترام...كنا بنعمل صباع الحشيش فى سجارتين..واقعد اقوله مسا يابو لطفى...وهو يقولي مسا يا ام لطفى...ونفضل نشرب لغاية الصبح لا كنا بنكح ولا نتعب..
لطفى : ياما بلاش الكلام دا قدام الناس.
سعدية : طالع خيبة زي مراتك الخواجاية..
نانى : ومالها مراته نينه الحاجه؟
سعدية : كان نفسي اجوزك زينب بنت اختى..ادب واخلاق...دى كانت عليها لفة صوباع ايه...عنب.
نانى : محشي يانينه؟
سعدية : لا مش محشي يا روح النونه...حشيش..
لطفى : مش زينب دى اتقبض عليها هى وابوها برضه؟
سعدية : هو اللى مقطف...حد يخبى المخدرات فى السيفون...دى حركة قديمة وبايته.
(يدخل ميدو ابن المعلم)
لطفي : ها يابنى فرحنى ... افرق شربات؟
ميدو : والله براحتك يا حاج.
لطفي : عملت ايه..فرحنى ... قول لى يلا النتيجة.
ميدو : السبت 25 يوليو..
لطفى : انت هاتستهبل ياض انا قصدي ع النتيجة التانيه.
ميدو : 11 شوال .
لطفى : (يصفعه) انطق ياض.
ميدو : جيبت 40% يا حاج.
سعدية : ودى نتيجة ولا ازازة اى دى.
لطفي : يودوك فين ال 40 % دول ياض.

نانى : هدّى نفسك لطفي.
لطفي : (يشلح الجلابية)
ميدو : هاتعمل ايه يابا؟
لطفي : هانرقص دانس يا روح امك.(يهجم عليه)
(يتدخل المعلم عكوة)
عكوة : هدّى نفسك يا معلم لطفي ايه بس اللى حصل؟
لطفي : البيه جايبلي 40 %
عكوة : خليه يرجعها ويجيبلك تركيز تانى ...اهاهاها
ميدو : يابابا انا قلتلك ماليش في التعليم.
لطفى : برضه هاتطلع دكتور.
عكوة : دكتور ايه يا معلم ...المجموع دا اخره تبدله بكيس شيبسي..
لطفي : وانت جاى تسخنّى عليه ولا ايه؟
عكوة : يا خسارة الشربات اللى انت اشتريته.
لطفى : (لابنه) طب ودينى مانا عاتقك.(يجرى وراه ويخرجوا برا المسرح.).
نانا : لطفي...استنى بس...عن اذنك نينه الحاجه هاروح وراهم...(تخرج وراهم)
عكوة : ماتزعليش يا ست سعدية مسيره يعوض في الفاينال.
سعدية : فانيل ايه...الواد دا المفروض ينزل القهوة مع ابوه يساعده..
عكوة : عايزاه يطلع قهوجي.
سعدية : وماله القهوجي... ابوه قهوجى...وجده قهوجى...وانا كنت رقاصه.
عكوة : ليت الشباب يعود يوما..
سعدية : دانا كنت مشيية نص البلد...لغاية ما قابلت ابو لطفى عندنا فى الخمارة...كنت برقص وبقول رنة خلخالى ياما رنة خلخالى....وانا ماشيه ماشيه يامّا بتميل راسي ... والكل قال اسم الله اسم الله اسم الله حتى الحسود القاسي القاسي يامّا
عكوة: من المدفع للمدفع مليون حاجه وراك..م المدفع للمدفع صبح وليل وياك
سعدية : كله الخيبة كوم وخيبتى ف ابنى كوم...سايب بنات الحتة ورايح تتجوز افرنجيه...الناس تسافر برا ترجع بسبح وسجاجيد صلاه...واهو راجعلى بعروسه..
عكوة : لعلمك نانى دى اجدع من 100 راجل...دى وقفت جمبه وساعدته وربيتله عياله احسن تربية...وبعدين كنتى عايزاه يرجعلك من اطاليا بسبح وسجاجيد صلاه ازاى..
سعدية : ربيتله عياله....والنبي اتوكس.
عكوة : استأجز انا اصلي سايب العجل لوحده..
سعدية: يانهار اسود انت لسه ما رميتهوش؟
عكوة : العشرة ماتهونش الا على ولاد الحرام.

(يسمع صوت صريخ لنافع وزوجته رشيده)
رشيده : الحقوني يا ناس...
فتلة : يابا بس بقي يابا مش كل يوم هاتفرج علينا الحته.
حسين : اهدي يا نافع واغزي الشيطان امال.
نافع : بتخونّى بتخونّى يا عمو حسام.
عكوة : انت مش هاتبطل المدعوق اللى انت بتشربه دا.
رشيدة : الراجل كبر وخرف وكل يوم مسود عيشتنا.

نافع : ولسه..انتى شوفتى سواد...الشيخ خلاص كشفك.
حسين : الراجل اللى رحتله دا دجال ونصاب عيب بقي يا اخي.
نافع : ماتقولشي عليه نصاب دا مولانا صاحب كرامات.
عكوة : لا دا الراجل بقي في البلالا.
سعدية : سيب البت من ايدك يا نافع.
نافع : دا يستحيل.
سعدية : انا قلتلك سيب البت من ايدك.
نافع : دى بتخونّى يا ست سعدية بتخونّى.
سعدية : قسما عظما لو ماسيبت البت من ايدك لاكون قايمة مفرجة عليك الشارع كله.
عكوة : لا كدا الموضوع خرج من ايدي.
نافع : ماهو يا ست سعدية.
سعدية : انا قلت ايه.
نافع : امرك يا ست سعدية.
رشيدة : ربنا يسترك يا ستى.
سعدية : روحي يا بت بيتك وان ف يوم مد ايده عليكي تانى عرفينى وانا اعرف شغلى معاه.
وانت يا نافع تعالى معايا وانت يا فتلة شوف الناس وفضونا من دي سيرة بقي.
فتلة : تحت امرك يا معلمة.
عكوة : يلا يا خويا منك له كل واحد عند دكانه مش مسرحية هي.
ميدو : هاى اول.
الشباب : هاى.
ميدو : يا فتلة .
فتلة : ايوا جااى..اامر ياباشمهندس
ميدو انت غيرتوا الباسوورد.
احمد : كدا كدا النت انفصل (يجلس ميدو)
مصطفى : يافتلة .
فتلة : ايوا يا استاذ مصطفى
احمد : النت اتقطع ليه .
فتلة : مهو يا استاذ احمد حضرتك طلبت شاى وباقة الشاى دى 50 ميجا بس.
ميدو : يا راجل ..هى بقت باقات .
فتلة : امال ايه ...اصل فى ناس كتير بييجوا يقعدوا يطلبوا شاى ويفضلوا قاعدين بالساعات.
احمد: بس احنا زباين القهوة .
ميدو : وانا ابن صاحب القهوة.
فتلة : النظام نظام يا بشمهندس...امال فين معلمى.
ميدو : معلمك هربت منه وجيت هنا.
مصطفى : طيب ممكن تعرفنا ع انظمة الباقات اللى عندك .
فتلة : بص يا باشمهندس فى الباقة المحدودة اللى هى الشاى والينسون والحاجات دى 50 ميجا ولو طلبت معسل بتاخد 25 ميجا....فى بقى باقة السحلب اللى بمكسرات ودى بتديك 200 ميجا ....اما لو عايز حاجه كويسة فاطلب مانجه وهتاخد 400 ميجا ....
احمد : طيب مافيش باقة بلا حدود؟؟؟
فتلة : دى باقة الكوكتيل .

ميدو : خلاص هاتلنا3 كوكتيل.
فتلة : عينى ...وعندك 3 كوكتيل واربعه بلا حدود عند الباشوات.
(يرجع كل شخص بالانشغال بموبايله .)
مصطفى : على فكرة عم كريم توفى .
احمد : ايه دا ؟؟؟ بجد .
ميدو : طب يلا يا جماعه نعمل الواجب ...كله يعمل يشعر بالاسف ويعمل تاج لكريم.
احمد : طول عمرك صاحب واجب.
مصطفى : وكلنا نحط صورة الحداد ع البروفايل بتاع كريم ونكتب البقاء لله.
احمد : تمام..كدا احنا عملنا الواجب.
ميدو : شوفت البت سالى حاطه صورة ايه على بروفايلها هههههه.
احمد : ورينى كدا...هههههه اعملي تاج والنبي.
ميدو : شوف كاتبه ايه؟
مصطفى : انا انثي تختلف عن جميع النساء..
احمد : ليه يعنى ...هى بسكسوكه ولا ايه؟
محمود : والله انتوا عيال مسخرة.
ميدو : فى واحد صاحبنا معموله اسكرين شوت ومفضوح.
مصطفى : بس اشوفها بنت الحرام.
احمد : البنات دى بقت حاجه غريبه يا جدع تبعت للبنت صباح الخير تعملهالك اسكرين شوت وتفضحك.
ميدو : اى والله يابنى دول بقوا بيعتبروا الاد تحرش..
ميدو : حاجه بقت استغفر الله العظيم.
مصطفى : وتيجى تقولها عايز اشوفك تقولك لاماينفعش تشوفنى عيب...وتدخل على الانستجرام تلاقيها خاربة الدنيا
ميدو : ايه دا التليفون هايفصل ....واصلة كهربا وشاحن يافتلة.
(يدخل فتلة ومعه الواصله والشاحن)
ميدو : شوف البت سارة حاطه ايه على الانستجرام.
احمد : هههههه الله يرحم ابوها كان بياكل البقسماط بالعرض.
مصطفى : وعامله بوز المعزة ...ههههه.
ميدو : واحنا هنروح فين بمجاميعنا دى؟
مصطفى : انا بفكر نروح الساحل.
احمد : تفكير منطقي.
ميدو : ساحل ايه؟؟انا بفكر اسافر عند اخوالى ف إيطاليا.
مصطفى : وانت يابنى حد زارك قبل كدا منهم.
ميدو : لا...بس اكيد ليا قرايب هناك.
احمد : انا عن نفسي لما عرفت مجموعي رحت عملت محضر عدم تعرض للحاج.
ميدو : بقولكوا ايه يلا بينا نهرب ابويا جاى.
مصطفى : طب والكوكتيل.
ميدو : نشربه وقت تانى...يلا (ينصرفوا)

(يدخل المعلم لطفي)
لطفي : هو فين راح فين.

ميدو : هرب من الناحية دى يا معلم.
(يدخل رجل عجوز الى المسرح ومعه شخص اخر)
السائق : اقعد هنا وانا راجعلك.
الرجل : حاضر يابنى.
(ينصرف السائق)
الأشخاص (سارة والكاميرا مان والمخرج).
سارة : ايه المكان اللى احنا فيه دا؟
المخرج : حارة حوكشة الجعان
سارة : نعم؟
المخرج : دى حارة مصرية اصيله.
سارة : موضوع النهاردا عن ايه؟
المخرج : التحرش
سارة : على فكرة انت كدا بتضحى بيا.
المخرج : سارة ...انا واثق فيكي...يو كان دو ات..انا متنبألك بالشهرة والمجد ..تخيلى معايا كل القنوات بتجرى وراكى..وانتى مذيعة مشهورة..وتعملى برنامج العاشرة مساءا.
سارة : ايوا ماهو موجود بالفعل البرنامج بالاسم دا.
المخرج : نخليه عشرة ونص.
سارة : بضهر ايدى وعلى وشك...مش ناقصة الش كفاية اللى هايحصل النهاردا.
المخرج : عايزك تولعى الدنيا...جاهز يا حازم.
حازم : كله تمام يا أستاذ.
المخرج : جاهزة يا أستاذة.
سارة : طب والاسئلة؟
المخرج : سارة...انا معتمد عليكي يا ماما..معقولة موضوع زى دا مش هاتلاقيله اسئله.
سارة : ربنا يستر.
المخرج : يلا شايفة البنت اللى جاي هدى...انطلقي ..اكشن.
سارة : صباح الخير .
سوسته : يسعد صباحك يا اوخة..
سارة : ايه رأيك في التحرش.
سوسته: هئ هييه..تحرش ايه يا اوخه بلا نيله..دول اخرهم بص بس.
سارة : افندم.
سوسته: زمبؤلك كدا احبيبتشي...الواحده تمشي في الشارع والشباب اخرها تتنح ..مفيش كلمة حلوة..ولا حتى اطراء على العباية.
سارة : احم احم..نعم.
سوسته: زمان أيام الشعر والادب البنت كانت تمشي تلاقي المتحرشين بيكتبوا في ماشيتها ابيات وابيات من الشعر ..
سارة : زى ايه مثلا.
سوسته: زى مثلا البيت اللى بيقول جاءت المزة تمشي في حياء وشموخ....فانتبهت وزاغ بصري وقلت ماهذا الصاروخ.

سارة : طيب في حد بيضايقك وانتى ماشية في الشارع؟
سوسته: كتيبير..بس كلهم طموحاتهم ضعيفة..تلاقي الطالب اللى بيقولك اموت انا واعيد السنه...وسواق التوكتوك اللى يقولك ايه يا مكن واتركن واشياء من تلك القبيل.
سارة : طب ورد فعلك ايه؟
البنت : عادى...سيبى الناس ترزق.
سارة : ها...طيب في حد لمسك قبل كدا في المواصلات..او حاول يتعدى عليكي في الشارع
سوسته: دنا كنت نسرت الشبشب على دماغه.
سارة : ايوا كدا ..انا نفسي اسمع دى من الصبح.
سوسته: شارع ايه اللى يتحرشوا بيا فيه...ليه ماليش بيت.
سارة : شكرا على وقتك يافندم..
سوسته: ميرسي يا اوختشى . (تنصرف)

عكوة : ولا يا فتلة
فتلة : اامر يا معلم.
عكوة : مين دول ياض.
فتلة : دول التليفزيون يا معلم.
عكوة : وايه اللى جاب التليفزيون عندنا الحارة.
فتلة : تلاقيهم بيعملوا حلقة صبايا الخير ولا حاجه.
عكوة : طب روح جايز تصور معاك..
فتلة : ليه يا معلم انت شايفنى ايه؟
ساره : (تبسبس ل فتلة)
فتلة : افندم .
سارة : ممكن اصور معاك .
(ينظر فتلة بكسوف لعكوة)
عكوه : هأااااو واضح انى مش لوحدى اللى شايفك كدا.
سارة : ومعانا احد المواطنين ..نتشرف باسمك.
فتلة : سعد زغلول.
سارة : نسبة الى الزعيم سعد زغلول.
فتلة : لا يا مودام نسبة الى المعسل الزغلول.
سارة : اها حضرتك بتشتغل في قهوة.
فتلة : اسمالله عليكى امودام.

سارة : ايه رأيك في التحرش؟
فتلة : حضرتك جيتي في المكان الصح..
ساره : افندم .
فتلة : التحرش امودام هو فن التعبير عن الرأي بالتلامس المباشر في اللاوعي.
سارة : نعم مش فاهمة

فتلة : حضرتك جيتى في المكان الصح...بصي يا مودام حضرتك لما بتشوفى طفل مكلبظ كدا وامور مش بتبوسيه.
سارة : تمام.
فتلة : كذلك نفس ذات الشئ مع المتحرش تجاه الستات الحلوة.
سارة : انا شايفه غير كدا.
فتلة : عشان انتى ست لا تتعرضي للمضايقات البصرية والاثارات التي تنبعث من العباية اثناء مرور الفتاة امامك مما يجعلك في حاجة الى ابداء رايك القادم من اللاشعور النفسوي في التلامس.
سارة : مش فاهمه.
فتلة : حضرتك جيتى للمكان الصح .. الشاب من دول يا مودام من كتر الكبت بتتولد عنده اشعه
ساره :تقصد اشعة اكس-
فتلة :لا ديكها للشنط والحاجات..اللي قصدي عليها اشعه خارقة للطبيعه
سارة : ازاى يعني؟-
فتلة :يعني يا مودام بتتقسم علي شكين-
سارة : قصدك شقين-
فتلة : ايوا بالزبط شكين...الشك الاولاني لحظة مرور الفتاة جهاز الرادار اللا ارادى بيطلك سفارات انزار علي هيئة خفكان في الكلب
سارة : تقصد القلب-
فتلة : بالزبط كدا...مما يؤدي الي سرعة الانتباه واليكظه-
سارة :تب والشك التاني_
فتلة :انتي كدا قريتيني امودام...الشك التاني هو شعاع بيخرج من عين المتحرش الي الجسم المراد - التحرش بيه وبيسموه اشعة ح م
سارة : يعنى ايه ح م ؟
فتلة : نسبة الى مؤسس نظرية التحرش في السينما المصرية الفنان حمدى الوزير.
سارة : جميل كمل.-
فتلة : الاشعة دي بقي بتبين للشاب اللي اشعة اكس ماتعرفش تبينه...يعني نوع وخامة وحجم الملابس - ..التي لا تظهر للشخص العادي..مع الرسم البياني.
سارة : ياسلاام..لوسمحت بلاش تفتي
فتلة : يعني مثلا يامودام... حضرتك بتفضلي اللون الارجوانى
سارة : يانهار اسود-
فتلة :امنتي بالله
سارة : امنت بالله كمل.
فتلة : فجأه ...يتولد لدي المتحرش احساس اللمس والتذوق مما يؤدي الي التحرش تحت التنويم - .المغناطيسي...ويبدأ سمعه يتقل.وعنيه وودانه تتحول الي اللون الاحمر
سارة : ازاى يعنى ؟
فتلة : ها؟
سارة : بقولك ازاى يعني
فتلة : ها؟ مش سامع

سارة : ايه دا..انت عنيك بتحمر ليه كدا
(يهجم فتلة على سارة)
سارة : الحقونااااااااي.
(يجذبه عكوة)
عكوة : جرى ايه يا واد يافتلة ماتسيب المودام.
سارة : انسه لو سمحت.
عكوة : احنا اسفينلك يا مازمازيل .
سارة : انا لازم اوديه في داهة البني ادم دا.
لطفي : دا عيل مجنون يا انسه ومعاه شهادة معاملة أطفال.
المخرج : خلاص يا سارة تعالي نكمل في حتة تانية.
سارة : لا تانيه ولا تالته كله منك يا وش المصايب.
لطفي : خلاص يا مازمازيل حقك علينا...(لفتلة) خش ياض اتجر جوا.
فتلة : حاضر يا معلمي.
عكوة : هو المصوراتي دا بيصور ايه بالظبط؟
لطفي : يلا يا جماعه من هنا..المفروض تستأذنونا الأول قبل ماتصورونا.
المخرج : انا اصور في اى حته انا عايزها.
حسين : معاك تصريح ب كده؟
المخرج : الحقيقة لا.
حسين : تبقي جاسوس.
المخرج : انت بتقول ايه؟
عكوة : جاسوس..ودينى لأشفيه.
المخرج : يا معلم افهم بس..يا يا أستاذ...(يذهب عكوة ويأتي بساطور) اجري يا مجدى.
(ينصرف الثلاثة)
عكوة : دا ايه اليوم العجيب دا.؟
لطفي : يوم التلات يا سيدي.
فتلة (صارخا) : الحقوا يا جدعان الراجل العجوز دا شكله مات؟
لطفي : مات؟
عكوة : يانهار ماطلعتلوش سمس.
حسين : استنوا يا جماعه كدا..(يتفحصه).. دي شكلها نوبة سكر.
لطفي : يا سلام مجدي يعقوب قاعد معانا...مجرد ما مسكت ايده وبصيت للساعه استكشفت الحالة.
(يدخل نافع)
نافع : الراجل دا ماله يا جدعان؟
عكوة : شايفه مفرفر قدامك هايكون بياخد تان؟
لطفي : طب يا جدعان انا شاكك في الشنطه دى.
فتلة : انا خايف يا معلم تكون مفخفخة.
عكوة : تكون ايه ياض؟
فتلة : مفخفخة.

لطفي : يانهار اسود.
حسين : يا جماعه دا شكله راجل طيب.
لطفي : طب والحل.
عكوة : افتح ياض يا فتلة الشنطة دى.
فتلة : لا يا عم ماليش دعوة لتنفجر في وشي تبوظه.
عكوة : ياض ماتخافش .
فتلة : لا خايف.
عكوة : ازاى دا ابنك يا معلم نافع..طالع خسع كدا لمين.
نافع : انت قصدك ايه بالكلام دا يا عكوة.
فتلة : خلاص يابا هافتحها....(يفتحها) انا ف عرض البنك الاهلى..كل دى فلوس.
عكوة : كل دا ورق اخضر.
لطفى : الراجل دا شكله حرامى يا جدعان.
حسين : صبركم بالله يا جماعه....فى ورقة فوق الفلوس..خد يا معلم لطفى..اقري الورقة.
لطفى : استقري ... فينك يا ميدو يابنى كنت نشلتنى من الاحراج دا..
عكوة : هات يا معلم لطفى الجواب..عالم جاهلة....بص يا سيدى
" بسم الله الرحمن الرحيم"
لطفي : تمام.
عكوة : "بسم الله الرحمن الرحيم"
لطفى : معلوم.
عكوة : "بسم الله الرحمن الرحيم"
لطفي : جري ايه يا معلم عكوة انت بتصرف عفريت.
عكوة : الراجل دا خطه حلو جدا.
لطفى : احنا غلطانين أصلا اننا اديناهولك خد ياض يا فتلة...(يعطيه لفتلة)
فتلة : بسم الله الرحمن الرحيم.
لطفى : وبه نستعين.
فتلة : اما ابعد؟
عكوة : هاتبعد تروح فين ياض.
فتلة : لا دا هو اللى كاتب كدا.
حسين : اسمها اما بعد... قول ورايا اما.
فتلة : اما.
حسين : بعد .
فتلة : بعد.
عكوة : يا صبر أيوب ماتخلصونا يا جدعان.
فتلة : اما بعد...فسروالى لم يزل مجروحا.
لطفى : سروال ايه ياله اللى مجروح؟
فتلة : مش عارف يا معلمى الظاهر عنده البواسير.
حسين : هات يا فتله الجواب (يتسلمه) اما بعد فسؤالى لم يزل مطروحا ..هل انتى نادمة على ما فعلناه سويا

في تلك الأيام...هل يؤنبك ضميرك على ما فعلناه بالرغم من كونك امرأة متزوجه... لقد مر على ذلك خمسة عشر سنه...حينما كنا نمرح سويا خلف مصنع الكراسي ... وكنتي وقتها دائمة الشكوى من زوجك الغيورالمجنون...واخلاقه التي تشبه البهائم التي يعاشرها...والمشاكل الدائمة مع العقربة التي في بيتكم... انا اسف لانى هربت طوال تلك السنوات وها انا عدت الان اضع كل ما جنيت في حياتى تحت اقدامك لكى تسامحينى وان مت قبل ان اصل اليكي اطلب من قارئ الرساله ان يسلمها اليكي.... ها هو كل ما جنيت مليون دولار امريكي كل ما املك في حياتى اقدمه لكى يا حياتى.

لطفي ونافع وعكوة : يانهار اسود.
حسين : ايه يا جماعه مالكم؟
نافع : زوجك الغيور المجنون.
عكوة : اخلاقه تشبه البهائم التي يعاشرها.
لطفي : ذو اصل اجنبي.
حسين : ايه يا جماعه ... استهدوا بالله كدا ... احنا عمرنا ماشفنا الراجل دا قبل كدا.
لطفى : اهدى ازاى؟
عكوة : ايه دا ... هو في راجل تانى مقتنع بمراتى انها انثي غيري.
نافع : انا لازم اقتلها.
حسين : يا جماعه استهدوا بالله.
فتلة : احنا لازم نبلغ البوليس.
لطفى : عشان نتفضح احنا وحريمنا.
حسين : ومين قال انهم ستاتكم يا اخى.
نافع : الكلام اللى مكتوب.
عكوة : بس يا ترى هي مين يا جدعان.
حسين : امرى لله...انا عندى اقتراح.
نافع : الحقنا بيه.
حسين : المواجهة .
عكوة : ازاى وهو ميت؟
حسين : هاتجيبوا ستاتكم لغاية هنا واحده واحده وتوروهم الراجل دا ... واللى يبان عليها اللخبطه تبقي هي
نافع : وحلال عليها الفلوس.
عكوة : فلوس ايه يا راجل يا جردل اللى هاتهمك ساعتها..
نافع : قصدى يبقي حلال فيها الدبح.
لطفي : بس برضه يا جدعان انا مراتى ماتعملش كدا.
عكوة : وهو يعنى في كلب هايعجب بمراتى.
نافع : قصدكوا ايه يا جدعان ان مراتى هي اللى عملت كدا.
حسين : الناس مقالتش كدا يا معلم نافع.
نافع : ماهو كل واحد برأ مراته يا أستاذ حسين.
حسين : وانت كمان المفروض تدافع عن مراتك.
عكوة : ايه يا خويا جو مهاجر بريسبان اللى احنا فيه دا.

لطفى : عدى يوم التلات على خير يارب.
حسين : قتيل و3 خناقات وتحرش.
فتلة : هانعمل ايه يا جماعه احنا لازم نبلغ البوليس.
عكوة : يادى المصايب اللى نازلة ترف علينا.
لطفي : بركاتك يا شرارة.
نافع : يوم التلات وشرارة الاتنين.
حسين : يا جماعه استهدوا بالله.
عكوة : ماهو مايصحش حاجه زى دى تخلينا نشك في مراتاتنا برضه.
لطفي : عندك حق....تلاقيه كان رايح حته تانية زى ماكانت في المرسحية.
حسين : يا جماعه احنا لازم نتصرف.
عكوة : بس..احنا لازم نتاوى الجثة دى ولا من شاف ولا من درى.
نافع : طب والفلوس.
لطفي : ملعون أبو الفلوس يا جدع ... انت تقبل تاخد الفلوس على أساس ان مراتك كانت مرافقة الراجل دا.
فتلة : انت بتقول ايه يا معلم...امى لا ممكن تعمل كدا...ماتستهدا بالله يابا.
لطفى : خلاص..اتفقنا..ولا يا فتلة شيل الجثة دى قدامى نلقحها في اى حتة لغاية اخر النهار.
فتلة : وجب يا معلم.
(يدخل الى المسرح مذيع)
المذيع : السلام عليكم.
الجميع : وعليكم السلام.
المذيع : ياترى يا جماعه هاتعملوا ايه؟
لطفى : افندم.
المذيع : احنا برنامج الصدمة.(يستفيق العجوز)
عكوة : برنامج ايه.
المذيع : الصدمة...ودا كان مقلب هادف.
نافع : يا نهار اسود دانا كنت هاقتل مراتى.
لطفى : منك لله يا شيخ سيبت ركبنا.
عكوة : هي مال حتتنا قلبت على مدينة الإنتاج كدا ليه... كل شوية تصوير تصوير.
المذيع : ها يا جماعه كنتوا هاتعملوا ايه؟
عكوة : (يصطحبه الى الخارج مع لطفى ونافع) تعالى اما اقولك .(يسمع صوت صريخ)(بلاك)

(يدخل عوض)
عوض : يلا يابنى جهزوا الكوشه وعلقوا الكهارب...انتوا عارفين انتوا اتأخرتوا قد ايه؟
دنجل : معلش يا معلم العربية اللى كانت جايالك وقعت من ع الدائري.
عوض : لا حول ولا قوة الا بالله..طيب يابنى خلصنا الليل قرب يهجم علينا والعريس زمانه جاى.
(يدخل عكوة ونافع ولطفي)
عكوة : الف مبروك يا عوض.
عوض : عقبال الانجال يا معلم عكوة.

لطفي : لسه مصممصم تعمل الفرح يوم التلات يا معلم.
حسين : يا جماعه بلاش التشاؤم دا.
عوض : اعمل ايه يا معلم الواد هو اللى اختار المعاد دا.
نافع : على خيرة الله...جايبين عوالم؟
عوض : أصحاب العريس هايغنوا.
عكوة : ايوا مين برضو.
عوض : فرقة ماتستغربش.
عكوة : ايوا منا مش مستغرب هما اسمهم ايه؟
عوض : ماتستغربش.
عكوة : وهو فين الاستغراب.
عوض : لا هما اسمهم كدا.
نافع : الا ما سمعنا ليهم اى اغنية ولا مهرجان.
عوض : لا ماهما فرقة اندر جراوند.
لطفي : انت مالك مريب النهاردا كدا ليه يا معلم عوض؟
حسين : يا جماعه دول فرق بيغنوا كلام جديد...ونظام غنا جديد.
عكوة : بيغنوا للصم يعنى؟
حسين : انت ماسمعتش حاجه ل زجزاج خالص؟
عكوة : لا.
حسين : بيغنوا راب. (ينظر له عكوة ونافع ولطفى باشمئزاز)
عكوة : انا رايح المحل.
لطفي : وانا داخل القهوة...ولا يافتلة سقعت الحاجه الساقعه عشان الفرح ياض؟
فتلة : ماهو يا معلمى..
لطفي : ماهو ايه ياض؟
فتلة : ماتور التلاجة اتحرق.
لطفي : يانهار اسود..وماقلتليش ليه من الصبح؟
فتلة : هو احنا لحقنا ما المصايب عمالة ترف علينا من الصبح.
لطفي : عندك حق يعنى التلات جاى مع فرح شرارة ابن عوض...اللى لما جم يعملوله سبوع الشمع ولع ف امه.
فتلة : ربنا يستر يا معلم.
لطفي : طب اسمع..روح للسوبر ماركو اللى ع الناصية استسمحه وحط الحاجه الساقعه في التلاجه عنده وقوله عشان عندنا فرح النهاردا.
فتلة : حاضر يا معلم.
لطفي : عديها على خير يارب.
(التموين يا جدعان)
(يدخل ضابط ودكتوروعسكرى خلف فتلة متجهين الى محل عكوة)
عكوة : الله يخربيت دا يوم.
الضابط : اتفضل يا دكتور.

عوض : في ايه يا معلم عكوة.
عكوة :ابدا يا عوض دا الحكومه بتعمل اوردر...الله يخربيت نحس ابنك ع يوم التلات يعنى نحس مزدوج.
الدكتور : ايه يا معلم الكلاب اللى في المحل دى؟
عكوة : دى للتربية يا فندم.
الدكتور : للتربية..طب وبخصوص الكلب اللى مدبوح ومتعلق جوا ؟
عكوة : قصدك ميكي..دا كان عنده اكتئاب وانتحر.
الضابط : انت بتبيع للناس لحم كلاب يا معلم؟
عكوة : عندك يا حضرة الظابط كله الا الامانه...الكلاب دى للحواوشي.
الدكتور : (يلاحظ العجل الاثري) وايه دا يا معلم.
عكوة : دا حنكش عشرة عمرى.
الدكتور : انت بتبيع لحمة لاهل الحارة من العجل الاثري دا.
عكوة : وشرفك اتعرض عليا فيه نص مليون..بس مش انا اللى اتاجر باثار بلدى.
عوض : هو العجل دا اللى بتأكلنا منه.
عكوة :وانت عمرك كلت لحمة يا عدو البروتين ... (للضابط) انا راضي زمتك يا حضرة الظابط دى اشكال بتاكل لحمة؟
االضابط : انت تستحق الإعدام.
عكوة : استحق الإعدام لو كنت بعت منه لحد غريب...يا حضرة الظابط انا فاتح من 15 سنه ..مابعتش في الحارة المعفنة دى غير 3 كيلو يوم الافتتاح من بعدها وانا ببيع فجل وجرجير زي ما حضرتك شايف.
الدكتور : شمع يابنى المحل دا وهات العجل دا.
عكوة : لااااا كله الا حنكش يا حضرة الضابط.. دا عشرة عمر....دا هو اللى فاضلي من ريحة المرحوم ابويا..انا اتولدت لقيت حنكش عندنا في الزريبة ياما لعبنا مع بعض وياما قضينا احلى الأوقات سوا...عايزنى افرط فيه بعد العمر دا...دا زميل كفاح يا حضرة الظابط..
الظابط : خلاص خلاص قطعت قلبي... خدوه يابنى.
لطفى : عدم اللامؤاخذه يا حضرة الظابط بنستسمحك تسامحه.
الظابط : اسامح مين يا راجل انت ... انت مجنون ؟
لطفى : دى حارة معفنه يا حضرة الظابط وانا شاهد ان من يوم الراجل دا ما فتح ما بعش صرصار حتى.
عكوة : اه يا حارة الفول المدمس.
الدكتور : مستحيل ... لازم يتعاقب.
حسين : ارجوك يا حضرة الظابط سماح المرة دى... وان جات على تشميع الدكان مفيش مشكلة هو كدا كدا مابيبعش.
الضابط : مستحيل.
نافع : هو في حد اشتكى؟
الظابط : واحنا نسيبه لغاية ما يبيع لحمة فاسدة والناس تموت ؟
عوض : طب يا حضرة الظابط ارجوك سيبه النهاردا يفرح معانا وانا اوعدك هانجيبه لغاية عندك بكرا.
عكوة : لا خدنى معاك دلوقتى ماتسيبنيش انا حاسس ان الحارة دى هاتولع على اخر النهار.
الظابط : خلاص يابنى....شمع المحل دا...وانت لو لقيتك بتبيع لحمة تانى انا اللى هضربك بالنار.
الدكتور : بس يا حضرة الظابط.

الظابط : بس ايه يا دكتور....هما لاقيين ياكلوا لما يشتروا لحمة....(للعسكرى) خد يابنى العجل دا في البوكس..(يذهب العسكرى ويحمل العجل)
عكوة : حنكاااااااش...(يمسكه نافع ولطفي وحسين) (تشتغل موسيقي سلام يا صاحبي)..
(ينصرف الضابط بعد ان يغلق المحل هو والدكتور)
عوض : الحمد لله يا معلم انك خرجت سليم....عشان تفرح معانا.
عكوة : الله يحرق دا فرح...يوم مالوش معالم...ماشي يا عوض..والله لاعلقك مكان حنكش بعد الفرح....انا هافتح باترينة سجاير يا حارة ...ارتاحتى يا حارة نكد....واللى هشم عنده ريحة تشويح لحمة بعد كدا هاعلقه على باب الدكانه.
(في تلك الاثناء يتم تحضير الكوشه ورص الكراسي)
لطفى : تعالى بس يا عكوة سيب الناس تكمل رص وانا هفرفشك.
نافع : تسلم يا كبير.
عكوة : حبيبي يا معلم لطفي....هاتوحشنى يا حنكش.
لطفى : هي الساعه كام يا أستاذ حسين؟
حسين : الساعه 9.
عكوة : حلو...فاضل 3 ساعات ونخلص من اليوم دا.
حسين : بطلوا التشاؤم دا يا جماعه دا يوم عادى.
لطفى : انت ليه محسسنى انك محاضر تنمية بشرية؟
حسين : لا تنمية بشرية ولا حاجة..بس ايه يعنى اللى حصل ل دا كله...
عكوة : هو حضرتك كنت معانا هنا ولا لسه جاى.
حسين : عادى يا معلم حاجات بتحصل عادى زى كل يوم
لطفى : طيب يا اخويا خليك في التفاؤل بتاعك دا...يلا بينا يا رجاله.
عوض : اجى معاكو.؟
نافع : خليك في فرح ابنك..ربنا يعدى الليله الزرقا دى على خير.(ينصرفوا)
(تدخل الى المسرح سوسته وحلويات العالمة)
حلويات : الف مبروك يا معلم عوض.
عوض : الله يبارك فيكي يا ست حلويا.
سوسته : هما هاييجوا امتى يا معلم عوض؟
عوض : على وصول.
حلويات : انا وسوسته هانرقص في الفرح نقطه مننا ليك.
عوض : ربنا يقدرنا على رد جميلكم..اتفضلوا اقعدوا.
(تدخل نانى وسعدية معاهم ميدو ..وتدخل شهد ورشيده...زغروطه)
عوض : عقبال عندكوا جميعا يا جماعه.
(يسمع صوت هيصة)
فتلة : وصل وصل وصل...عريس الليله..(بلاك) (النور قطع)....ياريتنى ماقلت..
لطفى : شغل يابنى الديزل..ربنا يعدى اليوم دا على خير.
فتلة : ماهو.
عكوة : ماهو ايه ياض؟

فتلة : البنزين خلصان.
لطفى : مبروك يا معلم عوض.... ليلتك زرقا يا شرارة.
نافع : طب هانعمل ايه يا جماعه.
عكوة : هانقضي الفرح على ضوء الشموع.
حسين : خير يا جماعه خير.
عكوة : والنبي حد يشيل المطيباتى دا من جمبي عشان خلاص زهقت منه.
عوض : ساعدونى يا ناس فرح الواد هايبوظ..
فتلة : مفيش غير حل واحد .
لطفى : اشجينى.
فتلة : الخط التانى شغال..احنا نوصل الشدة من العمود التانى.
عوض : يا دنجل.
دنجل : ايوه يا معلم عوض.
عوض : والنبي انقل لى الكهارب الناحية التانية.
دنجل : طيب يا معلم ... حد ييجى معايا يسندلى السلم.
فتلة : روح معاه يا معلم عكوة.
عكوة : انت اتجننت ياض.
لطفى : روح معاه ياض يا فتلة وانت راجع هات الساقع.
فتلة : حاضر يا معلم.
عوض : عديها على خير يا رب.
حسين : ماتخافش يا عوض كله هايبقي تمام.

(النور يضيء)
حسين : شفت؟
الجميع : الحمد لله.
(يسمع زغروطه وزفه)
(يدخل شرارة مع زوجته شديدة القبح)
عكوة : ايه دا يا عوض هو ابنك اتجوز فامباير ولا ايه؟
لطفي : هو اتلبس ولا اتجوز.
حسين : بسم الله ما شاء الله جميلة العروسة.
عكوة : نضارة للأستاذ حسين يابنى.
(يجلس العريس والعروسة)
(يدخل المغنى والفرقة باشكال غريبة)
سعدية : هو شرارة هايتجوز واحد صاحبة ولا ايه...ليكونش تبع قوس قزح؟
نانا : لا نينة الحاجه دى بنت.
سعدية : بنت ازاى؟

نانا : دى بنت نينا الحاجه بس الظاهر دى اتركن كتير..مدة صلاحية فات من زمان.
حلويات : يا ندامتى...شايفة يا سوسته حكمة ربك.
سوسته : صحيح ما جمع الا ما فرق.
حلويات : منه لله اللى نسي يشد السيفون.
لطفي : مين يا جدعان العروسة اللى شبه البلباصور دى .
عكوة : دا حتى بلباصور وسيم...بقولك ايه؟
لطفى : ايه؟
عكوة : انا لمحت بيكاشو في بلكونة نافع امبارح.
نافع : قصدك ايه يا معلم عكوة..مراتى بتخونى ويا البوكيمون.
عكوة : اخرس يا راجل يا مقطف.
(تبدأ الفرقة بالعزف)
المطرب : (يقلد امير عيد...كاريوكي) وادلعيييييي يا حلوة يا زينه....ياقمره من جوا جنينه....يا عود قروووونفل يا عروسه .. يا ورده طلت علينا ..
عكوة : والسكة شمال.

المطرب :
بنبارك لصاحب عمرنا شرارة وبنهديله الاغنية دى...يلا 1..2..3
ادينى في المطلق في السرداب الحزين
ازعل وكشر في الدنيا دى انت الجنين
واياك تسرسب احلامك جوا السراب
شكمان احلامك لو مخروم سده بشراب
خليق عميق لو وسط تلج اقلب بطريق
في الشدة تلاقي جمبك ييجي مليون صديق
جواك غموض جواك كلام قالب سكوت
لو داقت بيك الدنيا ف يوم اقلب برغوت
خليك شكمااان
خليك شكمااان
عكوة : باااااااااااااااااس...(صمت) ايه يا جدعان الاغانى اللى تجيب الهرش دي؟
لطفى : ومين العروسة اللى هربانه من برنامج خلقت لتفترس دى.
عوض : هدوا نفسكوا يا معلمين.
المطرب : في ايه يا جماعه؟
لطفي : ماتغنى ياض اغانى عدله.
المطرب : دى اغانى عميقة يا اونكل.
عكوة : القرف دا بتسموه عمق....ايه اللى لو شفت صرصار حزين ماشي ع الحيط اضربه بشبشب وبسرعه خليك حويط.
المطرب : حلوة الاغنية دى.
سعدية : ماتغنى ياض اغانى مبهجة خلي ليلة العروسة الزرقا دى تعدى .

المطرب : هو دا غنانا ومش هانغيره.
سعدية :تخرج مطواة..غنى ياض.
(تشتغل اغنية مفيش صاحب يتصاحب) (يتراقص الجميع)
(يدخل فتلة)
فتلة : الحق يا معلمى ... الراجل بتاع الفراشه وقع من ع السلم.
لطفي : يانهار اسود.
عكوة : انفدوا بجلدكوا يا جدعان..منك لله يا شرارة..(يسارع الجميع في الجري) (بلاك)

...
حسين : الحمد لله اليوم عدى على خير.
نافع : الساعه كام معاك؟
حسين : الساعه 12 الا خمسه...شفت الفرح تم والعريس دخل ومحدش فينا حصله حاجه.
عكوة : ومحلى اللى اتقفل.
حسين : دا قدر يا معلم عكوة.
لطفي : والراجل اللى وقع من ع السلم .
حسين : اديك شفت لسه عايش وزى الفل.
نافع : بس الراجل اتفشفش.
حسين : خطأ مهنى.
لطفي : قفل يابنى القهوة خلينا نخلص اليوم دا على خير.
فتلة : حاضر يا معلمى.
حسين : يا جماعه بطلوا التشاؤم دا..مش كل حاجة وحشة تحصلنا نرميها على حد...كل حاجه في الدنيا ليها مقدمات...على فكرة يوم التلات دا من احلى الأيام..كفاية ان زكريات اليوم دا هانفضل فاكرينها طول العمر.. اهو اليوم هايخلص اهو والحمد لله اننا بخير...يلا تصبحوا على خير.(ينصرف)
عكوة : وانت من اهل الخير...(للاخرين) أستاذ حسين دا دماغه توزن بلد.
(ينصرف...ويسمع صوت فرملة عربيه)
(يدخل ميدوا مسرعا)
ميدو : الحقوا يا جدعان الأستاذ حسين خبطته عربيه. (بلاك)